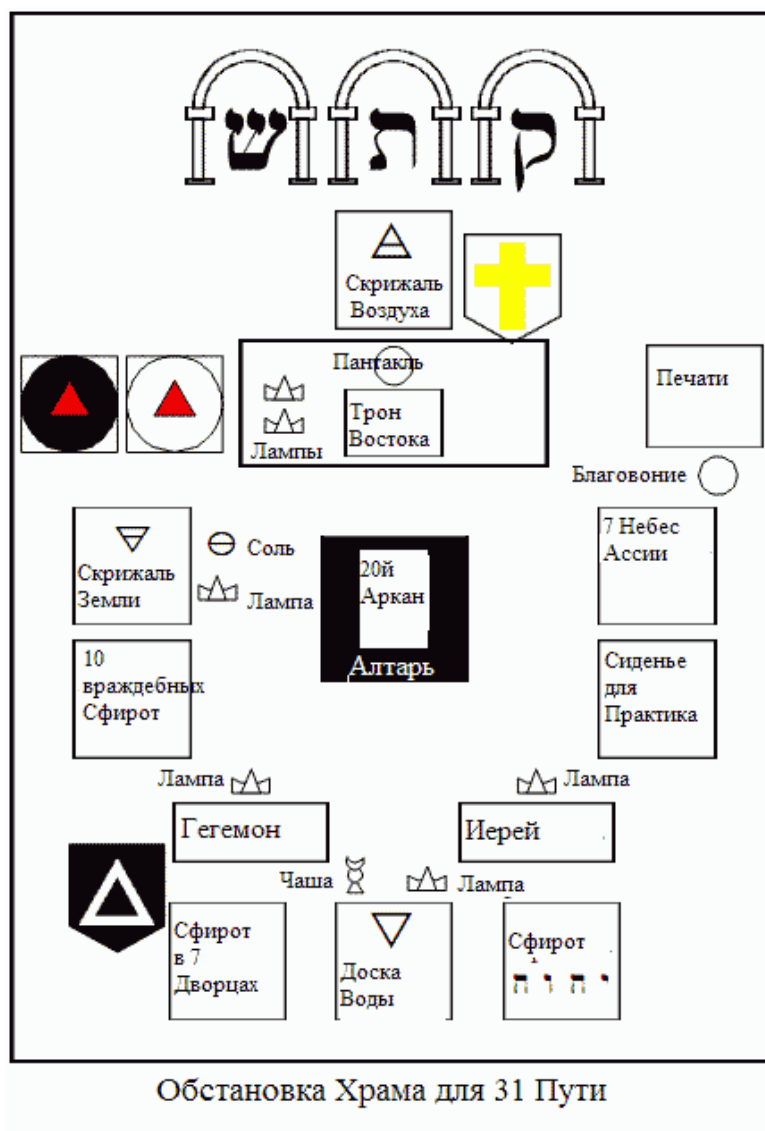


АЛИСТЕР КРОУЛИ ХРАМ ЦАРЯ СОЛОМОНА

КНИГА II

РИТУАЛ СТЕПЕНИ ПРАКТИКА (3°=8°) ЗОЛОТОЙ ЗАРИ



Эта Степень связана с элементом Воды, планетой Меркурий и тридцать первым и тридцатым путями, ψ и γ . Открывается она Поклонением Королю Вод, а затем следует Продвижение. Теоретик сначала даёт необходимые знаки, а потом, как и раньше, торжественно даёт обет молчания. Его ведут к Востоку и помещают меж Тайных Столпов. **Иерофант** говорит ему:

"Пред тобою врата тридцать первого, тридцать второго и двадцать девятого путей. Как тебе уже известно, средний из них ведёт от степени 1°=10° Ревнителя к степени 2°=9° Теоретика. Слева, ныне открытый тебе, находится тридцать первый путь, соединяющий степени 1°=10° Ревнителя и 3°=8° Практика. Возьми в правую руку Пирамиду Пламени и следуй за своим поводырём Кабиром Аксиокерсом, кто проведёт тебя путём огня".

В этом ритуале Трое Кабиров представляют огненный треугольник следующим образом:

Аксиерос, первый Кабир, говорит: "Я – вершина Огненного Треугольника; Я – Солнечный Пламень, изливающий свои лучи в нижний мир; дающий и создающий Жизнь".

Затем – Аксиокерс, второй Кабир: "Я – левый угол в основании Огненного Треугольника; Я – Огонь Вулканов и Земли, что сияет и пылает в её безднах; огонь разрывающий и проникающий, рвущий в клочья завесы Материи; огонь скованный; огонь мучений, ярящийся вихрем бушующей бури!".

Наконец, Аксиокерса, третий Кабир, говорит: "Я – правый угол в основании Огненного Треугольника. Я – Пламя, Астральное, Текучее, что пребывает в вихрях Небес. Я – жизнь Бытия, живой жар Сущего".

Иерофант берёт треугольную пирамиду и объясняет:

"Пирамида-тетраэдр – достойный символ Огня. Она образована четырьмя треугольниками, три из которых видимы, а четвёртый сокрыт; этот последний является синтезом прочих. Три видимых треугольника представляют Огонь – Солнечный, Вулканический и Астральный, а четвёртый – потаённое тепло. Три слова - אוד אוב אור обозначают три состояния тепла: Ауд – Активное, Ауб – пассивное¹, Аур – уравновешенное; וַח (Аш) – имя самого Огня".

"Тридцать первый Путь Сефер Йецира, под буквой וַח, называется Бесконечным Разумом, потому что он управляет движением Солнца и Луны, каждого по своей орбите. Потому он является отражением сферы Огня; это путь, соединяющий материальную Вселенную, Малкут, со Столпом Суровости, и с Гвурой через Сфиру Ход".

Затем он объясняет Теоретику значение двадцатого Аркана Таро, символа сил Огня. Ангел в короне Солнца – Михаэль, управитель Солнечного Пламени.

Змеи в радуге – символы огненных Серафим. Труба изображает действие Духа, нисходящего на Бину, а знамя с крестом – четыре реки Рая. Также Михаэль – это Аксиерос, фигура слева – Самаэль, правитель Вулканического Огня, он же – Аксиокерс; фигура справа – Аксиокерса. "Три эти основные фигуры образуют Треугольник Огня и показывают действие Огня в других элементах – Земле, Воде и Воздухе. Фигура внизу посредине – это Эрд, управитель потаённого тепла, он – посвящаемый в мистерии Самофракии, восстающий от Земли, дабы воспринять и поглотить качества трёх других. Три нижние фигуры образуют еврейскую букву Шин, которая в особенности связана с Огнём. Семь букв Йод относятся к Сфирот, действующим в каждой из семи планет, а также к Шем-ха-мефораш".



10 Сфирот в 7 Дворцах

¹ Отсюда "Одическая" сила; также "Оби" или "Обеа", колдовство.

Затем **Иерей** объясняет содержание двух таблиц – "Десять Сфирот в Семи Дворцах" и "Связь Десяти Сфирот с четырьмя буквами Святого Имени", а **Гегемон** – "Семь Небес Ассирии"² и "Десять злых Сфирот, или Клифот"³.

Далее, **Иерофант** дарует Теоретику звание Тридцать первого Пути, чем завершает первую часть Церемонии 3°=8°.

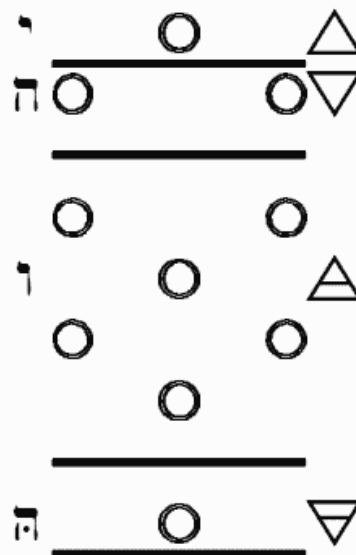
Вторая часть состоит из ритуала Тридцатого Пути. **Иерофант** объясняет значение Соляного Греческого Креста и говорит:

"Тридцатый Путь Сефер Йецира, под буквой Реш, называется собирающим разумом; посредством него астрологи вычисляют положение звёзд, небесных знаков и достигают высот в своей науке, сообразно её правилам. Таким образом, это отражение Сферы Солнца, это Путь, соединяющий Йесод и Ход, Основание и Славу".

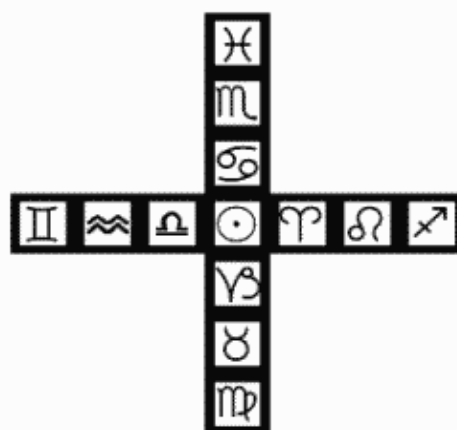
Затем он переходит к описанию символизма Девятнадцатого Аркана Таро, который содержит следующие идеи: Солнце имеет двенадцать главных лучей, представляющих Зодиак; эти двенадцать лучей включают в себя тридцать шесть – 36 Деканов; и далее – семьдесят два Квинера. Так Солнце озаряет своими лучами всё сотворённое. Семь еврейских букв Йод, пронизывающие воздух, отображают нисходящее влияние Солнца. *"Два ребёнка, стоящие один на Воде, другой на Земле, представляют порождающее действие обоих, вызванное лучами Солнца. Это два низших пассивных элемента, тогда как Солнце и Воздух над ними – высшие и активные элементы, Огонь и Воздух".* Далее, эти два ребёнка также напоминают знак Близнецов (у греков и римлян это Кастор и Поллукс), соединяющий Земной знак Тельца и Водный знак Рака.

Затем **Иерей** показывает Теоретику таблицу "Астрологические символы Планет"⁴ и объясняет содержание таблицы под названием "Истинное и подлинное соответствие Старших Арканов Таро еврейскому алфавиту"⁵. После этого **Гегемон** подводит его к "Таблице Олимпийских, или воздушных планетарных духов"⁶ и показывает ему "Геомантические фигуры" с управляющими разумами и гениями, а также символы Талисманов, приписанные каждой геомантической фигуре⁷.

Теперь **Иерофант** дарует Теоретику звание Владыки Тридцатого Пути, и тот ненадолго покидает Храм.



Соответствие 10 Сфирот 4 буквам Имени



Соляный греческий крест

² См. 777, столбцы xciii, xciv, xcvi, стр. 20, 21.

³ См. 777, столбец viii, стр. 2.

⁴ См. 777, столбец clxxvii, стр. 35.

⁵ См. 777, столбец xiv, стр. 4.

⁶ См. 777, столбец lxxx, стр. 18.

⁷ См. "Руководство по Геомантии", "Равноденствие", т. I, № II.

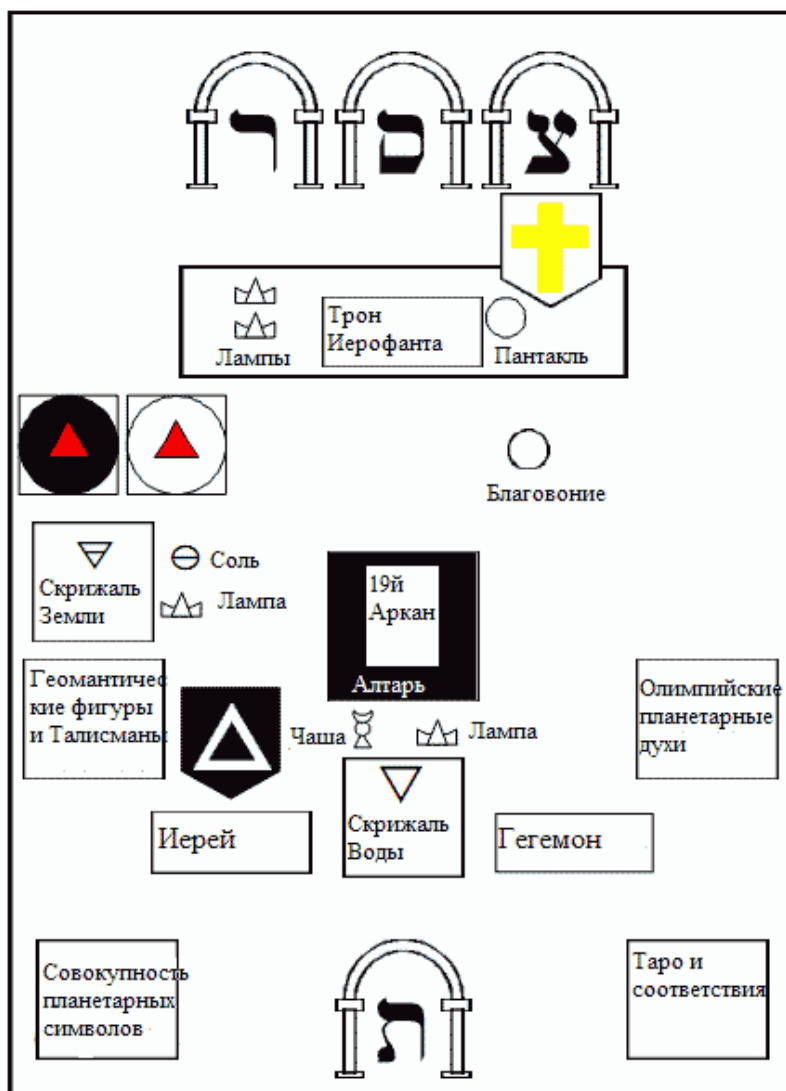
Посредством символа Столистеса – чаши Очищающей Воды – Теоретик стремится войти в Храм. **Иерофант** встаёт и, повернувшись лицом к алтарю, обращается к Теоретику с такими словами:

"Пред тобой – символы Эдемского Сада; на вершине – Высший Эдем, состоящий из трёх Суперналий... В саду находилось Древо Жизни и Древо Познания Добра и Зла (второе исходит от Малкут)... и река Нахар истекала из Эдема, а именно из Триады Суперналий, для орошения сада – прочих Сфирот. Потому в Даат она разделяется на 4 потока... Первый – Писон, текущий в Гвуру... Второй – Гихор, впадающий в Хесед. Третий – Хиддекель, текущий в Тиферет. Четвёртый – Евфрат, что течёт к Малкут". Эти четыре реки образуют Крест Великого Адама. В Малкут находится Ева, завершение всего и Всеобщая Мать.

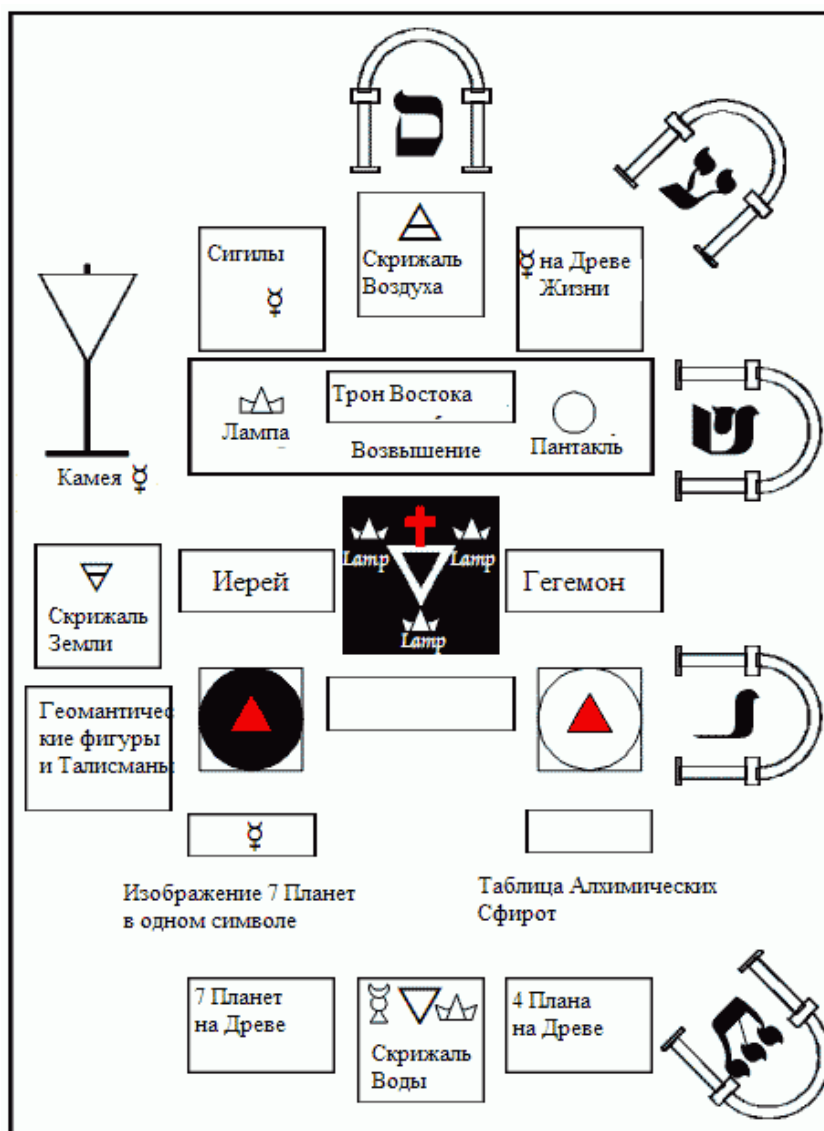
Иерофант даёт Теоретику знак его степени и объясняет смысл символа на Алтаре: "Крест над треугольником представляет действие духа жизни, возвышающегося над треугольником вод; последний изображает триединство, что подчёркивают лампы на углах; на соединении креста и треугольника помещается чаша с водой, символизирующая материнскую букву Мем". Затем Теоретику показывают скрижаль с таинственными печатями и именами, взятыми из Камеи Меркурия, а также таблицу семи планов Древа Жизни (соответствуют семи планетам) и таблицу, являющую соответствие Алхимического Меркурия Древу Жизни; и также символы всех планет, расположенные в Символе Меркурия.

Наконец **Иерофант** поздравляет посвящённого Практика и дарует ему тайное звание "Monokeros de Astris", что означает "Звёздный Единорог", и даёт ему символ Маим – воды.

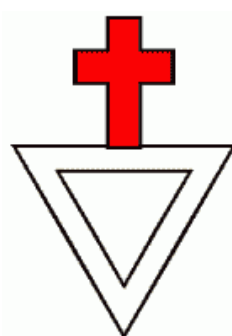
Происходит закрытие Храма, читается молитва Ундинам, и именем Elohim Tzabaoth произносится разрешение всем удалиться.



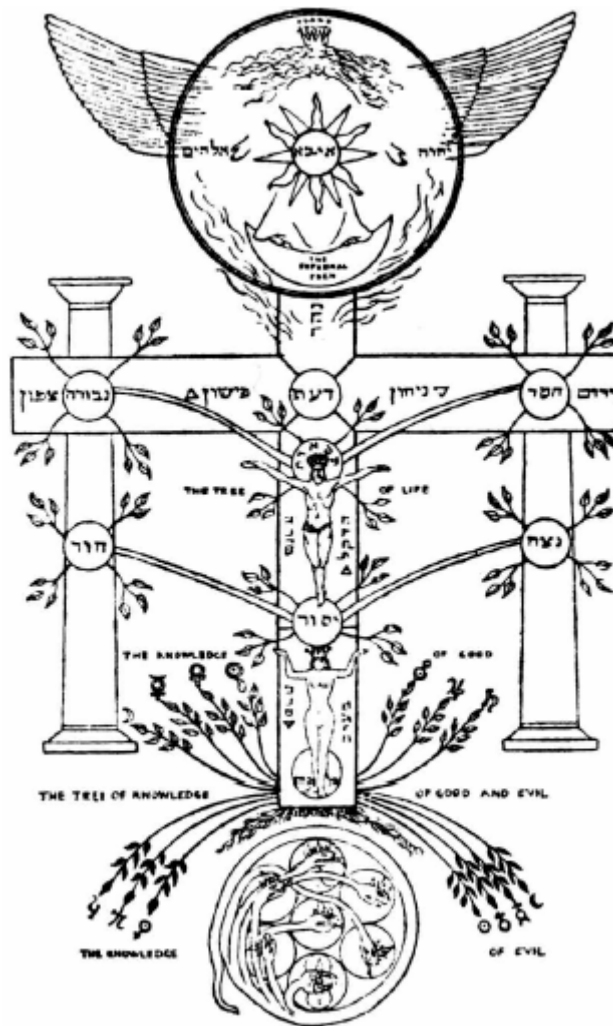
Обстановка Храма для 30 Пути



Обстановка Храма для Церемонии Практика в Ритуале 3°=8°



Символ на Алтаре



Эдемский Сад

В мае 1899, три месяца после того, как П. прошёл церемонию $3^{\circ}=8^{\circ}$, он был полностью подготовлен для дальнейшего продвижения к степени $4^{\circ}=7^{\circ}$.